



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

YAN PEI-MING / COURBET

Corps-à-corps

Du 12 octobre 2019 au 19 janvier 2020

À l'occasion du Bicentenaire de Gustave Courbet (1819-1877), le Petit Palais a le plaisir de présenter *Yan Pei-Ming / Courbet, Corps-à-corps*, prolongeant ainsi l'exposition organisée cet été au musée Courbet à Ornans. Une dizaine d'œuvres de Courbet, toutes issues des collections du Petit Palais, seront montrées en regard d'une quinzaine de toiles monumentales de Yan Pei-Ming réalisées pour la plupart dans l'atelier de Courbet à Ornans. Elles seront présentées cette fois dans un accrochage volontairement inspiré des Salons du XIX^e siècle, expérience inédite pour l'artiste.

Le Petit Palais possède en effet l'une des plus grandes collections de tableaux de Courbet grâce à des achats de la Ville de Paris effectués dès la fin du XIX^e siècle, enrichis au début du XX^e siècle par les dons de sa sœur, Juliette Courbet et du critique Théodore Duret. Cet ensemble comprend des œuvres majeures du chef de file des réalistes telles que *Le Sommeil*, *Les Demoiselles de Bord de Seine*, *Proudhon et ses enfants*, *L'Autoportrait au chien*, *Les Amants dans la campagne*, ou encore *La Sieste pendant la saison des foins*... Yan Pei-Ming découvre le travail du peintre français dans un livre de propagande en noir et blanc lors de ses premières années d'études en Chine. Installé en France depuis 1980, il redécouvre alors la diversité de l'œuvre de l'artiste pour laquelle il nourrit une fascination accrue. De fait, dans ce corps-à-corps présenté dans la galerie des grands formats du Petit Palais, la matérialité des peintures de Yan Pei-Ming et de Courbet se parlent et se répondent.

CONTACT PRESSE :

Mathilde Beaujard

mathilde.beaujard@paris.fr / 01 53 43 40 14



Yan Pei-Ming, *L'artiste à 58 ans*, Yan Pei-Ming
2019, huile sur toile, 400 x 300 cm

Mentions obligatoires :

Photographie : Clérin - Morin

© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019.



Yan Pei-Ming, *Prostituée, Amélie*, 1998, diptyque,
huile sur toile, 200 x 200 cm
Mentions obligatoires :
Photographie : Clérin - Morin
© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019.

Yan Pei-Ming / Courbet , Corps-à-corps, du 12 octobre 2019 au 19 janvier 2020



Yan Pei-Ming, *Wild Game: The Way of The Crocodiles*
2011, huile sur toile, 200 x 300 cm
Mentions obligatoires :
Photographie : Clérin - Morin
© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019.

Yan Pei-Ming / Courbet , Corps-à-corps, du 12 octobre 2019 au 19 janvier 2020



Yan Pei-Ming, *Wild Game: The Way of The Tigers*
2011, huile sur toile, 220 x 250 cm
Mentions obligatoires :
Photographie : Clérin - Morin
© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019.

Yan Pei-Ming / Courbet , Corps-à-corps, du 12 octobre 2019 au 19 janvier 2020



Yan Pei-Ming, *Wild Game: The Way of The Wolves*
2011, huile sur toile, 200 x 300 cm
Mentions obligatoires :
Photographie : Clérin - Morin
© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019.



Yan Pei-Ming, *Colonne Vendôme*
2011, huile sur toile, 200 x 200 cm
Mentions obligatoires :
Photographie : Clérin - Morin
© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019.



Yan Pei-Ming, *Tigre*
2017 huile sur toile, 130 x 200 cm
Mentions obligatoires :
Photographie : Clérin - Morin
© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019.



Yan Pei-Ming, *Lui*

2018, huile sur toile, 200 x 200 cm

Mentions obligatoires :

Photographie : Clérin - Morin

© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019.



Yan Pei-Ming, *Oncle aveugle*
2019, huile sur toile, 150 x 120 cm
Mentions obligatoires :
Photographie : Clérin - Morin
© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019.



Yan Pei-Ming, *L'artiste à 58 ans*, Yan Pei-Ming
2019, huile sur toile, 400 x 300 cm
Mentions obligatoires :
Photographie : Clérin - Morin
© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019.



Yan Pei-Ming, *L'artiste à 58 ans,*
Gustave Courbet
2019, huile sur toile, 400 x 300 cm
Mentions obligatoires :
Photographie : Clérin - Morin
© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019.



Yan Pei-Ming, *Ma mère*
2019, huile sur toile, 100 x 81 cm
Mentions obligatoires :
Photographie : Clérin - Morin
© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019.



Yan Pei-Ming, *Mon grand-père*
2019, huile sur toile, 150 x 120 cm
Mentions obligatoires :
Photographie : Clérin - Morin
© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019.



Yan Pei-Ming dans son atelier, Dijon, 2019.
Mentions obligatoires :
Photographie : Marie Clérin
© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019.

Yan Pei-Ming / Courbet , Corps-à-corps, du 12 octobre 2019 au 19 janvier 2020



Yan Pei-Ming Dijon, 2019.
Mentions obligatoires :
Photographie : Marie Clérin
© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019.



Gustave Courbet, *Pierre-Joseph Proudhon et ses enfants en 1853, 1865*, huile sur toile, 147 x 198 cm
© Petit Palais / Roger Viollet



Gustave Courbet, *Le Sommeil*, 1866, huile sur toile,
135 x 200 cm
© Petit Palais / Roger Viollet



Gustave Courbet, *La sieste pendant la saison des foins (montagne du Doubs)*, 1868,
huile sur toile, 212 x 273 cm
© Petit Palais / Roger Viollet



Gustave Courbet, *Les Demoiselles des bords de la Seine (été)*, 1857, huile sur toile, 174 x 206 cm
© Petit Palais / Roger Viollet



Gustave Courbet, *Courbet au chien noir*, 1842-1844,
huile sur toile, 46,3 x 55,5cm
© Petit Palais / Roger Viollet

Mentions obligatoires pour les visuels de l'Adagp :

- Pour les publications de presse ayant conclu une convention avec l'Adagp : se référer aux stipulations de celle-ci

- Pour les autres publications de presse :

- exonération des deux premières œuvres illustrant un article consacré à un événement d'actualité en rapport direct avec celles-ci et d'un format maximum d' 1/4 de page;
- au-delà de ce nombre ou de ce format les reproductions seront soumises à des droits de reproduction/re présentation;
- toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du Service Presse de l'Adagp;
- le copyright à mentionner auprès de toute reproduction sera :
nom de l'auteur, titre et date de l'œuvre suivie © Adagp, Paris 201... [Année / Year] et ce, quelle que soit la provenance de l'image ou le lieu de conservation de l'œuvre

Ces conditions sont valables pour les sites internet ayant un statut de presse en ligne étant entendu que pour les publications de presse en ligne, la définition des fichiers est limitée à 1 600 pixels (longueur et largeur cumulées).