



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

L'ÂGE D'OR DE LA PEINTURE DANOISE

(1801-1864)

du 28 avril au 16 août 2020

Le Petit Palais présente pour la première fois en France depuis près de trente-cinq ans, une exposition dédiée aux plus belles heures de la peinture danoise, de 1801 à 1864.

Peintures précises et délicates, plus de 200 œuvres d'artistes phares de cette période comme Christoffer Eckersberg, Christen Købke, Martinus Rørbye ou encore Constantin Hansen offrent une plongée dans le Danemark du XIX^e siècle. Fruit des recherches récentes d'une équipe internationale, l'exposition entend porter un nouveau regard sur cette période, particulièrement remarquable en matière artistique.

L'exposition est organisée en collaboration avec le Statens Museum for Kunst (SMK) de Copenhague et le Nationalmuseum de Stockholm.

Commissariat pour le Petit Palais :

Servane Dargnies-de Vitry, conservatrice des peintures du XIX^e siècle au Petit Palais
Christophe Leribault, directeur du Petit Palais

Commissariat scientifique :

Peter Nørgaard Larsen et Annette Rosenvold Hvidt (Statens Museum for Kunst de Copenhague)
Magnus Olausson et Carl-Johan Olsson (Nationalmuseum de Stockholm)

Contact presse :

Mathilde Beaujard, responsable communication et presse
01 53 43 40 14 - mathilde.beaujard@paris.fr



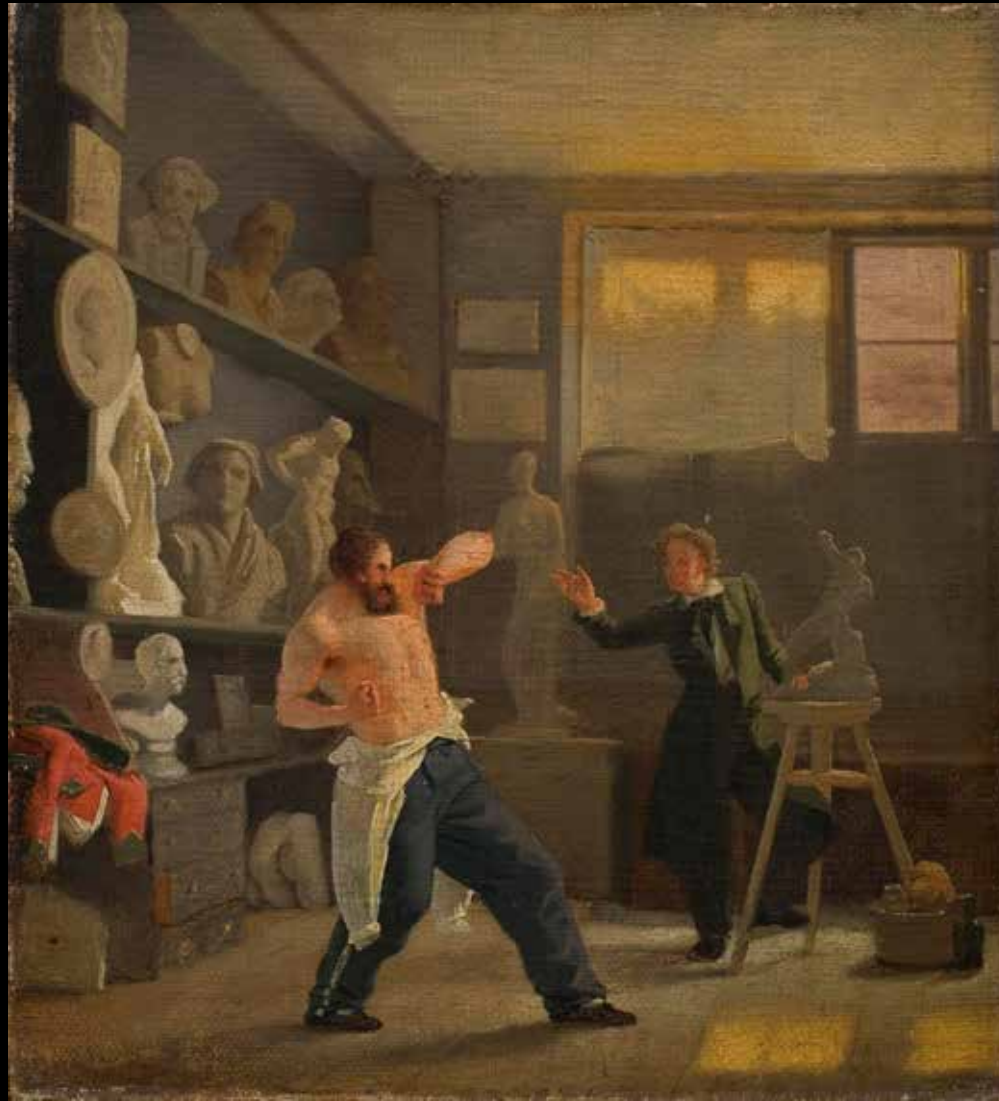
Christen Købke (1810-1848), *Vue de Dosseringen*, 1838.
Huile sur toile, 53 x 71,5 cm, Copenhague, Statens Museum for Kunst
© SMK Photo/Jakob Skou-Hansen



1. Christoffer Wilhelm Eckersberg, *Scène de rue sous la pluie et le vent*, 1846
Huile sur toile, 34,8 x 26,6 cm, Copenhague, Statens Museum for Kunst
© SMK Photo/Jakob Skou-Hansen



2. Wilhelm Bendz, *L'École de modèle vivant à l'Académie des beaux-arts de Copenhague*, 1826
Huile sur toile, 577x82,5 cm, Copenhague, Statens Museum for Kunst
© SMK Photo/Jakob Skou-Hansen



3. Wilhelm Bendz, *Un sculpteur [Christen Christensen] travaillant d'après un modèle vivant dans son atelier*, 1827
Huile sur toile, 190 x 158 cm, Copenhague, Statens Museum for Kunst
© SMK Photo/Jakob Skou-Hansen



4. Christen Købke, *La Collection de plâtres de Charlottenborg*, 1830.
Huile sur toile, 41,5x 36 cm
Copenhague, collection Hirschsprung,
© Collection Hirschsprung



5. Constantin Hansen, *Signe et Henriette Hansen, sœurs de l'artiste*, 1826
Huile sur toile, 65,5 x 56 cm, Copenhague, Statens Museum for Kunst
© SMK Photo/Jakob Skou-Hansen



6. Constantin Hansen, *Petite fille, Elise Købke, avec une tasse*, 1850.
Huile sur toile. 39x35,5 cm, Copenhague, Statens Museum for Kunst
© SMK Photo/Jakob Skou-Hansen



7 Ludvig August Smith, *Femme se tressant les cheveux*, 1839.
Huile sur toile, 76x60 cm, Stockholm, Nationalmuseum. Photo: Linn
Ahlgren/Nationalmuseum



8. Constantin Hansen, *Un Groupe d'artistes danois à Rome*, 1837
Huile sur toile, 62 x 74 cm, Copenhague, Statens Museum for Kunst ©
SMK Photo/Jakob Skou-Hansen



9. Christoffer Wilhelm Eckersberg, *Vue à travers trois arches du troisième étage du Colisée*, 1815.
Huile sur toile, 32 x 49,5 cm, Copenhague, Statens Museum for Kunst
© SMK Photo/Jakob Skou-Hansen



10. Martinus Rørbye, *Loggia à Procida*, 1835
Huile papier collé sur toile, 32 x 475 cm, Stockholm, Nationalmuseum
Photo: Cecilia Heisser/Nationalmuseum



11. Peter Christian Skovgaard, *Champ d'avoine à Vejby*, 1843
Huile sur toile, 25,5 x 28,5 cm, Copenhague, Statens Museum for Kunst
© SMK Photo/Jakob Skou-Hansen



12. Peter Christian Skovgaard, *Forêt de hêtres en mai. Iselingen*, 1857
Huile sur toile, 189,5 x 158,5 cm, Copenhague, Statens Museum for Kunst
© SMK Photo/Jakob Skou-Hansen



13. Christen Købke, *Château de Frederiksborg vu de Jaegerbakken. Le soir*, 1835.
Huile sur toile, 71,8 x 103,4 cm, Copenhague, Hirschsprung Museum



14. Christen Købke (1810-1848), *Vue de Dosseringen*, 1838.
Huile sur toile, 53 x 71,5 cm, Copenhague, Statens Museum for Kunst
© SMK Photo/Jakob Skou-Hansen



15. Christen Købke, *Une des petites tours du château de Frederiksborg*, vers 1834-1835
Huile sur toile, 177 x 162 cm, Copenhague, Designmuseum Danmark
© Designmuseum, Copenhague : photo Pernille Klemp



16. Christen Købke, *Vue depuis la citadelle, côté nord*, 1834
Huile sur toile, 79 x 93 cm, Ny Carlsberg Glyptotek



17. Christen Købke, *Vue du haut d'un grenier à blé dans la citadelle de Copenhague*, 1831
Huile sur toile, 39 x 30,5 cm, Copenhague, Statens Museum for Kunst
© SMK Photo/Jakob Skou-Hansen



18. Martinus Rørbye, *Vue depuis la fenêtre du peintre*, 1825.
Huile sur toile, 38 x 29,8 cm, Copenhague, Statens Museum for Kunst
© SMK Photo/Jakob Skou-Hansen