



# PETIT PALAIS

**Musée des Beaux-Arts**  
Avenue Winston Churchill  
Paris 8<sup>e</sup>  
[www.petitpalais.paris.fr](http://www.petitpalais.paris.fr)

## GROUPES ADULTES 2017/2018

### EXPOSITIONS

Audiophones fournis pour toutes les visites des expositions.

#### Visites conférences

Durée 1h30. PT 110€ - TR 65€ + entrée à tarif réduit par personne dans l'exposition.

#### Anders Zorn

##### Le maître de la peinture suédoise

15 sept - 17 déc 2017

Groupes de 30 personnes maximum.

Après l'exposition Carl Larsson en 2014, le Petit Palais consacre une grande rétrospective à Anders Zorn (1860-1920), l'autre figure centrale de la peinture suédoise du tournant du XIXe et du XXe siècle.

Zorn a connu en son temps une gloire immense comme portraitiste et graveur. Avec Sargent, Sorolla, Boldini et Besnard, il fut un des tenants les plus en vue de ce style international, à la fois moderne et virtuose, où le feu de la touche s'associe à la hardiesse des cadrages et des éclairages pour faire de chaque effigie un grand moment de peinture et d'élégance. Cette première rétrospective parisienne devrait marquer le retour en grâce d'un maître resté très populaire en Scandinavie et célébré avec succès à San Francisco et New York en 2013-2014.

Outre le portraitiste mondain et le chanteur du folklore et de la nature

suédoise, l'exposition mettra en valeur son talent magistral d'aquarelliste, de graveur et celui, inédit, de photographe. Cette présentation bénéficiera des plus belles pièces du musée Zorn à Mora et d'un ensemble exceptionnel d'œuvres du Nationalmuseum de Stockholm, partenaire du projet, complété par d'importants prêts d'autres institutions scandinaves et françaises.

#### L'art du pastel de Degas à Redon

##### La collection du Petit Palais 15 sept 2017 - 8 avril 2018

Groupes de 20 personnes maximum.

Parmi une collection riche de plus de 200 pastels, le Petit Palais présente pour la première fois une sélection de près de 150 d'entre eux offrant un panorama exhaustif des principaux courants artistiques de la seconde moitié du XIXe siècle, de l'Impressionnisme au Symbolisme.

L'exposition permet de découvrir les fleurons de la collection avec des œuvres de Berthe Morisot, Auguste Renoir, Paul Gauguin, Mary Cassatt et Edgar Degas, des artistes symbolistes comme Lucien Lévy-Dhurmer, Charles Léandre, Alphonse Osbert, Émile-René Ménard et un ensemble particulièrement remarquable d'œuvres d'Odilon Redon, mais aussi l'art plus mondain d'un James Tissot, de Jacques-Émile Blanche, de Victor Prouvé ou Pierre Carrier-Belleuse.

La technique du pastel infiniment séduisante par sa matière et ses couleurs, permet une grande rapidité d'exécution et traduit une grande variété stylistique. De la simple esquisse colorée aux grandes œuvres très achevées, le pastel est à la croisée du dessin et de la peinture. La grande majorité des pièces exposées datées entre 1850 et 1914 illustrent le renouveau du pastel durant la seconde moitié XIXe siècle. L'exposition sera également l'occasion d'initier les visiteurs à la technique du pastel et à la question de la conservation des œuvres sur papier, particulièrement sensibles aux effets de la lumière et qui ne peuvent donc être exposées de façon permanente.

### COLLECTIONS PERMANENTES

#### Visites conférences

Durée 1h30. PT 110€ - TR 65€

#### Visite générale du Petit Palais

L'histoire et l'architecture du musée, le déploiement de ses collections en une visite générale.

#### Les Antiques, les mondes grecs et romains

Avec le mobilier funéraire de Sala Consilina (VIe siècle avant J.-C.), des vases peints et des bronzes représentatifs de la suprématie athénienne et du Classicisme du Ve siècle avant J.-C., des terres cuites et bijoux du IVe siècle avant J.-C. Tandis que l'éphèbe des Fins d'Annecy et le Bacchus de la via del Babuino témoignent de l'« Age d'or » d'Auguste, des pièces de verre et d'orfèvrerie traduisent l'évolution des goûts du Ier au IVe siècle.

#### La Renaissance, la redécouverte de l'Antiquité

Inspirés des modèles diffusés par la toute nouvelle imprimerie et les

estampes, les portraits à la manière des empereurs romains sur les médailles ou les objets d'art, les décors à l'antique, sur la vaisselle d'apparat ou sur le mobilier, gagnent toute l'Europe via l'Italie.

#### Les icônes

(à partir de décembre)

Présentées dans une toute nouvelle salle, le plus important fonds public français d'icônes grecques ou russes, datées du XVe au XVIIIe siècle est le fruit d'une donation exceptionnelle à découvrir sous tous ces aspects, qu'ils soient techniques, géographiques ou iconographiques.

#### Peintures du nord

Issues du legs des frères Dutuit, les scènes de la vie bourgeoise, de Metsu à Mieris, offrent une approche de la peinture de genre dans la Hollande du XVIIe siècle tandis que le paysage est une véritable spécificité du Siècle d'or, avec des artistes tels que Van Goyen, Ruisdael, Hobbema ou Van de Velde.

#### L'art de vivre au XVIIIe siècle

Dans l'atmosphère d'un salon au XVIIIe siècle, entre boiseries, tentures et mobilier, tableaux, sculptures, faïences, porcelaines de Saxe, de Sèvres, argenterie, émaux anglais et montres témoignent d'un art de vivre particulièrement raffiné et d'un univers artistique aux dimensions européennes.

#### Les grands mouvements artistiques au XIXe siècle

Les transformations sociales engendrées par l'ère industrielle apparaissent sur les cimaises du musée à travers les différents courants artistiques (romantisme, académisme, réalisme, impressionnisme...) qui animèrent le XIXe siècle.

#### 1900 : Au temps de l'Exposition universelle

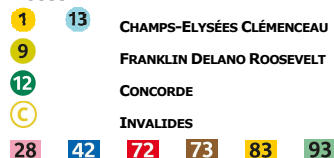
Inscrit dans un projet urbanistique grandiose, le Petit Palais par son architecture, son décor et ses collections est un révélateur du prestige de la France et de sa capitale.

#### Horaires d'ouverture du musée

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h  
Fermé le lundi et certains jours fériés.

Nocturne le vendredi jusqu'à 21h pour les expositions temporaires.

#### Accès



#### Tous renseignements 01 53 43 40 00

#### Réservation d'une activité ou d'une visite autonome

Par téléphone uniquement auprès du service des réservations, **au moins deux mois avant la date souhaitée du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h au 01 53 43 40 36**  
Le musée enverra ensuite une confirmation de visite au responsable du groupe.

#### Paiement

Le paiement de l'activité sera à effectuer le jour de la visite à la caisse des groupes par chèque, espèces ou carte bleue.

#### Annulation

L'annulation d'une réservation doit s'effectuer 15 jours avant la prestation. Passé ce délai, le montant de la prestation devra être acquitté.