



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

GROUPES SCOLAIRES

Activités classes de la 5e à la Terminale

Le Service éducatif et culturel accueille et accompagne les élèves de la 5e à la Terminale. Autour des collections permanentes et des expositions, il propose un programme varié d'activités adaptées aux différents niveaux de classe, en lien avec les programmes scolaires.

Réservation obligatoire à
petitpalais.reservation@paris.fr
ou par téléphone le mardi et le
jeudi au **01 53 43 40 36**
(9h30-12h30 / 14h-17h).

COLLECTIONS PERMANENTES

VISITE DÉCOUVERTE 1h30

Une visite en salle pour découvrir le musée et ses collections à travers différentes thématiques adaptées au niveau des élèves. L'activité est basée sur l'interactivité avec les élèves et menée par un ou une intervenant.e culturel.le sensibilisé.e à l'accueil des jeunes.

L'univers muséal

Qu'est-ce qu'un musée ? ■ De la 5e à la terminale

À travers l'histoire, l'architecture et la découverte des collections du Petit Palais, sensibilisation à l'univers du musée, sa mission, les choix qui président à la présentation des œuvres et les divers corps de métier qui lui donnent vie.

La représentation humaine

Portraits, autoportrait ■ De la 5e à la terminale



Portraits d'apparat, portraits intimes, expressifs, autoportraits...
À travers les siècles, leurs formes sont multiples autant que leurs fonctions.

Le corps ■ De la 5e à la terminale

De la recherche de la beauté à l'expression du sentiment, au fil des siècles, les représentations humaines s'inscrivent dans une infinie variété de formes.

Fonctionnement de l'image ■ De la 5e à la terminale

Espace et perspective en peinture

Par divers jeux de lignes, de couleurs, de plans, de proportions... le peintre charpente son tableau et cherche à créer l'illusion de l'espace. Avec une mallette pédagogique.

Image et narration ■ De la 5e à la terminale

Les rapports entre peintures et textes sont multiples. Quelles mises en scène les peintres ont-ils élaborées, de la Renaissance au début du XXe siècle, pour faire « parler » les images ?

Art et société

L'Antiquité ■ De la 5e à la terminale

Vases, sculptures et objets restituent quelques aspects des mondes grec et romain.

La Renaissance ■ De la 5e à la terminale

Inspiration antique, exaltation du corps humain et de la nature, maîtrise du temps et de la perspective, découverte de l'altérité : autant de thèmes à traquer dans les œuvres de la collection.

Le siècle des Lumières ■ De la 5e à la terminale

Dans l'atmosphère intime d'un salon, peintures, tapisseries, meubles et objets témoignent de la naissance des Lumières.

Le XIXe siècle ■ De la 5e à la terminale

Les transformations sociales engendrées par l'ère industrielle apparaissent sur les cimaises du musée à travers les différents courants artistiques (académisme, réalisme, impressionnisme...) qui animèrent le XIXe siècle

1900 : au temps de l'Exposition universelle ■ De la 5e à la terminale

Inscrit dans un projet urbanistique grandiose, le Petit Palais par son architecture, son décor et ses collections est un révélateur du prestige de la France et de sa capitale.

TARIFS

VISITE DÉCOUVERTE, CONTE

1-18 PERS. **15€**

19-30 PERS. **30€**

VISITE ATELIER, ATELIER D'ARTS

PLASTIQUES

1-18 PERS. **25€**

19-30 PERS. **50€**

PAIEMENT DE L'ACTIVITÉ SUR PLACE LE
JOUR DE LA VISITE.

ENTRÉE GRATUITE DANS LES
COLLECTIONS PERMANENTES ET LES
EXPOSITIONS TEMPORAIRES.

Accès

Avenue Winston Churchill 75008 Paris.
L'accès des groupes se trouve au rez-de-chaussée à droite de l'escalier de façade. Les groupes sont accueillis du mardi au samedi.

Horaires

Ouvert tous les jours, sauf le lundi et jours fériés, de 10h à 18h. Expositions ouvertes jusqu'à 21h le vendredi.

ATELIER D'ART PLASTIQUE 2h

Une visite en salle pour découvrir le musée et ses collections à travers des thématiques adaptées au niveau des élèves, suivie d'un atelier de création pour retranscrire ses sensations dans les matériaux plastiques et développer sa créativité. Chacun repart avec sa production.

L'activité est animée par un ou une intervenant.e plasticien.ne sensibilisé.e à l'accueil des jeunes.

Apporter des tabliers pour les élèves.

Le corps humain en modelage | De la 5e à la terminale

Geste, mouvement, expression... le corps humain est toujours présent dans les œuvres d'art et tout particulièrement en sculpture.

Création : réalisation d'un modelage en argile représentant un ou plusieurs personnages. Prévoir des boîtes à chaussures pour remporter les travaux.

L'image entre dessin et estampe | De la 5e à la terminale

Dessin et estampe sont deux procédés graphiques de création des images, de leur genèse à leur reproduction et leur multiplication.

Création : réalisation d'une image en technique mixte mêlant le dessin à l'estampe et imprimée à la main ou sous la presse à gravure.

Masque et expressions en modelage | Classes SEGPA

Du sourire à la grimace, les portraits du musée reflètent toutes les expressions humaines.

Création : modelage d'un masque d'expression en argile. Prévoir des boîtes pour remporter les travaux.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

VISITE DÉCOUVERTE 1h30

Visite des expositions de saison

La présentation d'un choix d'œuvres de l'exposition est enrichie de commentaires de contextualisation adaptés au niveau des élèves.

Retrouvez l'actualité des expositions sur le site internet du Petit Palais : petitpalais.paris.fr

PROJETS SPÉCIFIQUES ET ACCESSIBILITÉ

Le service éducatif et culturel est à la disposition des enseignants pour mettre en place des projets spécifiques, autour des collections permanentes ou des expositions temporaires du Petit Palais.

Il propose des activités accessibles animées par des intervenant.es sensibilisées au handicap mental et au handicap visuel. Des dispositifs tactiles sont mis à la disposition des élèves en situation de handicap visuel.

