

AGENDA CULTUREL



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

SEPT-DÉC 2021





ÉVÉNEMENTS

ÉVÉNEMENTS

Journées Européennes du Patrimoine

18 et 19 septembre

Patrimoine pour tous !

Le Petit Palais, monument emblématique de la Belle Époque construit pour l'Exposition universelle de 1900 vous accueille pour une balade autour de l'histoire de sa construction, son style architectural, ses somptueux décors et autres surprises.

Visites Flash

30 minutes avec une conférencière, pour tout savoir sur l'histoire du Petit Palais, son architecture et ses décors 1900... Des grandes galeries au jardin et son péristyle décoré.

Atelier dessin

Dessiner une corniche, esquisser un détail de la fresque du péristyle... Petits et grands sont invités à observer et reproduire des éléments architecturaux et décoratifs assistés d'un plasticien du musée.

Découverte de la fresque du péristyle

Dans le cadre de la candidature du Petit Palais au budget participatif de la Ville de Paris, le public est invité à découvrir le joyau du péristyle : la fresque décoratives réalisée par Paul Baudouin avec une maquette autour de la technique de la fresque et un jeu d'horoscopes directement inspiré des motifs évoquant les saisons, les mois et les signes du zodiaque.

Musée ouvert de 10h à 18h. Activités gratuites et sans réservation, de 10h à 17h30.

Week-end en famille

2 et 3 octobre

La ménagerie du Petit Palais

À l'occasion du lancement de la visite en famille « les animaux à Paris » accessible sur sa nouvelle application, le Petit Palais fait son numéro le temps d'un week-end entièrement gratuit pour les familles.

Atelier masques d'animaux

À partir des œuvres présentées dans l'application, petits et grands confectionneront un masque de leur animal préféré et le retrouveront en parcourant les salles de l'Antiquité au XXe siècle.

Concerts

Samedi 2 à 15h
À partir de 5 ans

Le Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns

L'incontournable et merveilleuse *Grande fantaisie zoologique* jouée et lue par les professeurs du conservatoire municipal Camille Saint-Saëns (8e arrondissement).

Dimanche 3 à 15h
À partir de 8 ans

Les Fables de La Fontaine en musique !

Marianne Vourch présente l'univers extraordinaire des animaux racontés par Jean de La Fontaine.
Récitants : Didier Sandre de la Comédie-Française et Hubert Hazebroucq
Musiciens : Sébastien Marq à la flûte à bec, Florence Bolton au pardessus et basse de viole et Benjamin Perrot au théorbe.

Projections

Les animaux... en scène !

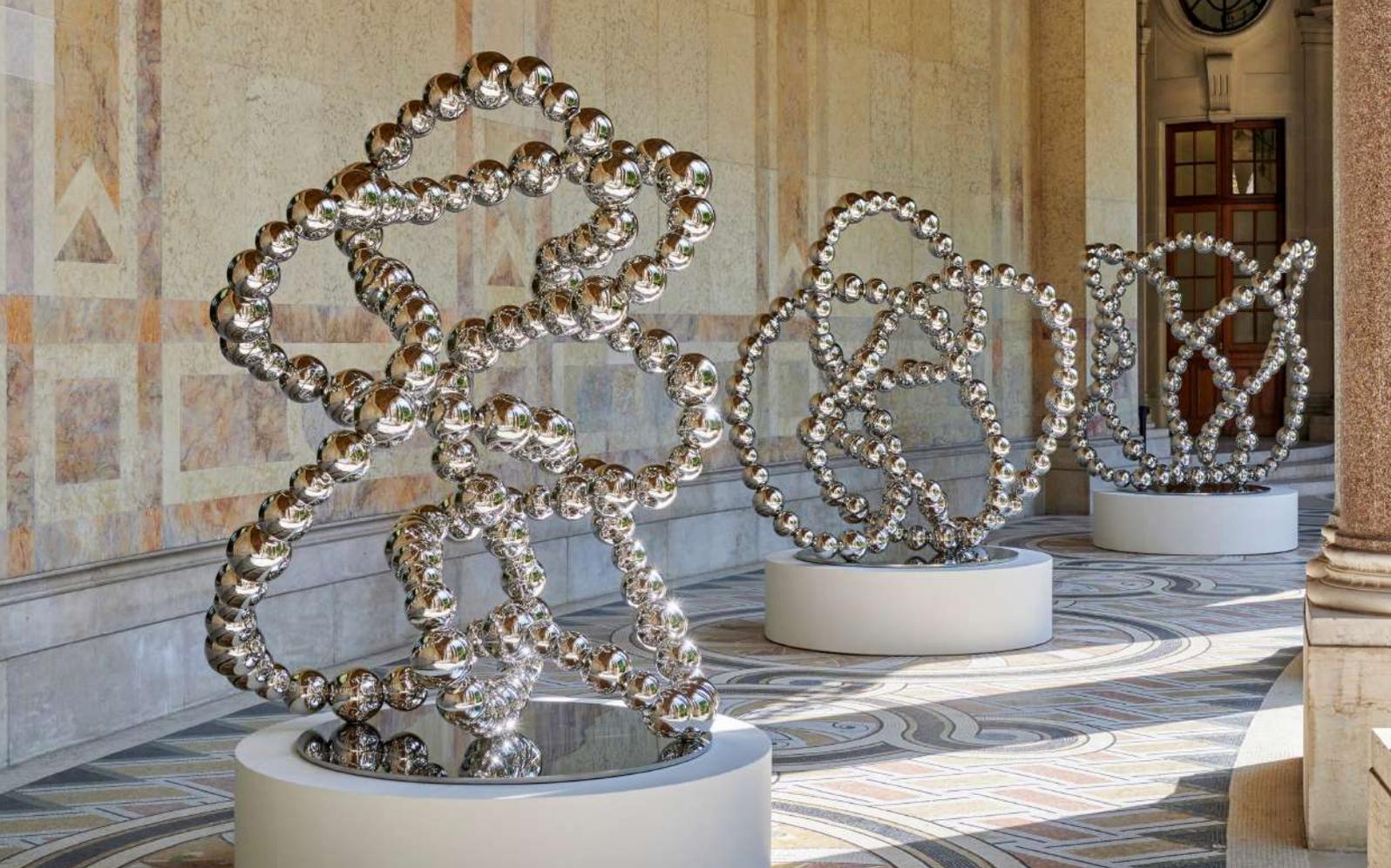
Découvrez des images tournées dans les zoos, des numéros de cirque et des films burlesques où les animaux sont les vedettes !
Fonds Lobster films

Accès gratuit et sans réservation toute la journée.
Réservation uniquement pour les concerts sur petitpalais.reservation@paris.fr en indiquant le concert choisi et le nombre de participants, enfants et parents compris.





EXPOSITIONS



**DU 28 SEPTEMBRE 2021
AU 2 JANVIER 2022**

 Collections permanentes
Hall Girault

Gratuit
Réservation obligatoire pour les
groupes uniquement.

LE THÉORÈME DE NARCISSE

JEAN-MICHEL OTHONIEL

À l'invitation du Petit Palais, Jean-Michel Othoniel investit la totalité du musée et son jardin. Il s'agit de la plus grande exposition personnelle de l'artiste à Paris depuis sa rétrospective *My Way* au Centre Pompidou en 2011.

Pour l'occasion, en plus de 70 œuvres nouvelles, Othoniel invente *Le Théorème de Narcisse* : un homme-fleur, qui en se reflétant lui-même, reflète le monde autour de lui.

L'artiste tisse une toile d'irréalité, d'enchantement, d'illusion, de libération de l'imagination. *Rivières de briques bleues*, *Lotus* et *Colliers d'or*, *Couronne de la Nuit*, *Nœuds Sauvages* et *Precious Stonewall* miroitants, ces œuvres sont enchâssées dans le bâtiment, suspendues aux arbres ou posées sur l'eau ; elles dialoguent avec l'architecture du Petit Palais et les ors de son jardin.

Cette exposition est un message d'ouverture offert gratuitement au public. Elle est placée sous le signe du ré-enchantement et de la théorie des reflets que l'artiste développe depuis près de dix ans avec la complicité du mathématicien mexicain Aubin Arroyo. Cette invitation au rêve nous permet, le temps de l'exposition, de résister à la désillusion du monde.

ACTIVITÉS

Famille dès 5 ans

Visite Voyage au pays de Narcisse

En compagnie d'une animatrice, enfants et parents embarquent pour un voyage initiatique dans l'univers coloré et poétique de Jean-Michel Othoniel. Au fil de leur déambulation, les voyageurs assemblent mots, perles et briques de papiers pour composer un petit recueil/objet, mémoire de ce périple enchanté.

Durée 1h30. 5€ par enfant, 7€ par adulte

La présence d'au moins un adulte est requise

Samedi et petites vacances à 15h

Les 16, 23, 26, 27, 28 et 29 octobre

Les 2, 3, 4, 5, 6, 20 et 27 novembre

Les 11, 18, 22, 28, 29, 30 et 31 décembre

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur [petitpalais.paris.fr](#)

8-12 ans

Atelier d'estampe

Les enfants découvrent l'exposition en compagnie d'une plasticienne graveur. Nourris de l'univers poétique de l'artiste, en atelier, chacun réalise une estampe selon le procédé du monotype associant dessin et couleurs.

Durée 3h. 16€ par enfant

Mercredi et petites vacances à 14h

Les 13, 23, 27, 28, 29 et 30 octobre

Les 3, 4, 5, 6, 10 et 24 novembre

Les 1er, 15, 18, 22, 23 et 24 décembre

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur [petitpalais.paris.fr](#)

Adultes et adolescents à partir de 14 ans

Visite guidée

La visite met en lumière la source du parcours imaginé par l'artiste et la conception des oeuvres qui le jalonnent.



Visite avec audiophone. Prêt de boucles magnétiques pour personnes appareillées

Durée 1h. 7€

Mardi et vendredi à 12h30

Les 1, 12, 15, 19, 22, 26 et 29 octobre

Les 2, 5, 9, 12, 16, 19, 23, 26 et 30 novembre

Les 3, 10, 14, 17, 28 et 31 décembre

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur [petitpalais.paris.fr](#)

Atelier de lithographie sur deux jours

En compagnie d'un graveur, les participants découvrent un choix d'œuvres et exécutent quelques croquis préparatoires. Dans l'atelier, ils réalisent sur la pierre une composition inspirées des perles dorées puis l'impriment sous la presse lithographique. Ils la rehaussent ensuite de feuilles métallisées pour jouer sur les reflets.

Durée 12h. 60€

De 10h30 à 17h30 (déjeuner libre entre 12h30 et 13h30)

Les 22 et 23 octobre

Les 26 et 27 novembre

Les 17 et 18 décembre

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur [petitpalais.paris.fr](#)

Personnes en situation de handicap

Visite guidée accessible

En compagnie d'une conférencière sensibilisée à l'accessibilité, les participants découvrent l'exposition par le biais d'une approche multi sensorielle ou en lecture labiale.

Durée 1h30. 5€ par personne

Gratuit pour l'accompagnateur

Réservation à

petitpalais.handicap-champsocial@paris.fr



Les 24 novembre et 16 décembre à 14h30

Visite en lecture labiale - Le 18 novembre à 10h30

AUDITORIUM

Rencontre avec Jean-Michel Othoniel

Conversation avec Juliette Singer, directrice par intérim du Petit Palais.

Le mercredi 17 novembre à 12h30

Entrée gratuite et sans réservation dans la limite des places disponibles.

Rencontre avec Jean-Michel Othoniel et Aubin Arroyo

Avec la complicité du mathématicien mexicain Aubin Arroyo, Jean-Michel Othoniel développe la théorie des nœuds et des reflets. Ensemble, ils évoqueront la genèse de leur rencontre et la recherche scientifique et artistique menée conjointement.

Le mardi 14 décembre à 16h

Entrée gratuite et sans réservation dans la limite des places disponibles.

Projection "Jean-Michel Othoniel, artiste enchanteur"

Projection du documentaire "Jean-Michel Othoniel, artiste enchanteur" réalisé par Philippe Lanfranchi et Stéphane Rossi.

Les mercredis 24 novembre et 15 décembre à 12h30

Entrée gratuite et sans réservation dans la limite des places disponibles.



**DU 05 OCTOBRE 2021
AU 23 JANVIER 2022**

 Galeries Seine et Jardin

Tarif plein : 13 euros
Tarif réduit : 11 euros
Moins de 18 ans : gratuit

Réservation obligatoire pour les groupes.

ILYA RÉPINE (1844-1930)

PEINDRE L'ÂME RUSSE

Le Petit Palais présente la première rétrospective française consacrée à Ilya Répine, l'une des plus grandes gloires de l'art russe. Peu connu en France, son œuvre est pourtant considéré comme un jalon essentiel de l'histoire de la peinture russe des XIXe et XXe siècles.

Une centaine de tableaux, prêtés notamment par la Galerie nationale Trétiakov de Moscou, le Musée d'État russe de Saint-Petersbourg et le musée d'art de l'Ateneum d'Helsinki, dont certains très grands formats, permettront de retracer son parcours à travers ses chefs-d'œuvre.

Figure incontournable du monde de l'art de l'époque, Répine s'intéresse aux différents aspects de la vie culturelle : littérature, musique, sciences... Il est très proche de nombreuses personnalités russes comme l'écrivain Tolstoï, le compositeur Moussorgski, ou encore le collectionneur Trétiakov. Témoin de tous les bouleversements de la Russie de son temps, Répine est particulièrement attentif aux profondes mutations historiques et sociales que connaît son pays et en fait l'écho à travers ses œuvres.



Avec le généreux soutien de Madame Natalia Logvinova Smalto, fondatrice de la Fondation Signature-Institut de France.

ACTIVITÉS

Adultes et adolescents à partir de 14 ans

Visite guidée

La présentation du parcours de l'exposition accompagnée de commentaires d'œuvres met en lumière la puissance créatrice d'Ilya Répine ainsi que ses liens avec la Russie de son temps et les hommes qui la firent.

 Visite avec audiophone. Prêt de boucles magnétiques pour personnes appareillées

Visite littéraire

Tout au long de sa carrière, Ilya Repine est intimement lié aux milieux littéraires et musicaux de son temps. Il admire Nicolas Gogol, rencontre Ivan Tourgueniev à Paris et devient l'ami de Léon Tolstoï. Au fil de la visite de l'exposition, la présentation des œuvres accompagnée d'extraits littéraires permet de découvrir ces liens. Des légendes aux grands classiques, de la Russie ancestrale des tsars à celle des révolutions, l'âme russe s'exprime à la croisée des arts.

 Visite avec audiophone. Prêt de boucles magnétiques pour personnes appareillées

Durée 1h30. 7€ + billet d'entrée dans l'exposition
Mercredi à 15h, jeudi à 12h30, samedi à 11h

Les 7, 9, 13, 14, 16, 20, 21, 23 et 27 octobre

Les 3, 4, 6, 10, 13, 17, 18, 20, 24, 25 et 27 novembre

Les 1er, 2, 4, 8, 9, 11, 15, 16, 18, 23, 29 et 30 décembre

Les 5, 6, 8, 12, 13, 15, 19, 20 et 22 janvier

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur petitpalais.paris.fr

Durée 1h30. 7€ + billet d'entrée dans l'exposition
À 12h30

Les 12, 19 octobre

Les 2, 9, 16, 23 et 30 novembre

Les 7, 14 et 21 décembre

Les 4, 11 et 18 janvier

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur petitpalais.paris.fr

Personnes en situation de handicap

Visite guidée accessible

Les participants découvrent un choix d'œuvres de l'exposition enrichis d'extraits littéraires en lien avec les œuvres et la vie de Répine.

 Le 9 décembre à 14h30

 Visite en lecture labiale - Le 14 décembre à 10h30

Durée 1h30. 5€ par personne

Gratuit pour l'accompagnateur

Entrée gratuite dans l'exposition

Réservation à petitpalais.handicap-champsocial@paris.fr

ÉVÉNEMENT

Soirée russe, jour de l'an russe

Rejoignez Répine et ses amis à travers un programme musical et littéraire proposé par le conservatoire municipal Camille Saint Saëns (8e arrondissement) auquel s'ajouteront des présentations des étudiants de l'École du Louvre.

Le 14 janvier 2022 de 18h à 21h

Entrée payante dans l'exposition

Activités gratuites et sans réservation.



AUDITORIUM

Adultes et adolescents à partir de 14 ans

Conférences

"La place d'Ilya Répine dans l'art russe de son époque"

Par Tatiana Yudenkova

Le 5 octobre à 12h30

"L'histoire de la Russie au temps d'Ilya Répine"

Par Marie-Pierre Rey

Le 16 novembre à 12h30

"Répine et Tolstoï"

Par Laure Troubetzkoy

Le 23 novembre à 12h30

"À l'écoute des visages : les compositeurs russes et les portraits musicaux"

Par André Lischke

Le 30 novembre à 12h30

"L'art de l'icône en Russie"

Par Raphaëlle Ziadé

Le 7 décembre à 12h30

"Répine et l'art moderne"

Par Tatiana Mojenok

Le 14 décembre à 12h30

"Promenade sur les traces des russes à Paris"

Par Juliette Chevée

Le 4 janvier à 12h30

Concerts

Opéra Fuoco

Dirigé par Davis Stern

Masterclass avec Irène Kudela

Le 16 octobre de 14h30 à 17h

Concert

Le 17 octobre à 15h

ArtenetrA

Jean-Paul Gasparian, piano

Le 23 octobre à 15h

Alexandra Massei, piano à quatre mains

Alexi Jacquon, piano à quatre mains

Le 24 octobre à 15h

Concert en trio

Johanne Cassar, soprano

Jérémie Maillard, violoncelle

Laurent Wagschal, piano

Le 28 novembre à 15h

Programme

Nikolaï Rimski-Korsakov

Mikhaïl Glinka

Anton Arenski

Modeste Moussorgski

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Sergueï Rachmaninov

Programme

Sergueï Rachmaninov

Modest Moussorgski

Nikolaï Rimski-Korsakov

Mikhaïl Glinka

Modest Moussorgski

Nikolaï Rimski-Korsakov

Mikhaïl Glinka

Programme

Modest Moussorgski

Piotr Ilitch Tchaïkovsky

Nikolaï Rimski-Korsakov

Mikhaïl Glinka

Nikolaï Miaskovski

Anton Rubinstein

Sergueï Rachmaninov

Secession Orchestra

Dirigé par Clément Mao-Takacs

Répétition publique "Bons baisers de Russie"

Le 3 décembre de 14h à 16h

Concert à 19h dans la galerie sud

Programme

Modeste Moussorgski
Sergueï Rachmaninov
Alexandre Scriabine

Concert violoncelle et piano

Ophélie Gaillard, violoncelle

Claire Désert, piano

Le 5 décembre à 15h

Programme

Piotr Ilitch Tchaïkovsky
Nikolaï Miaskovski
Sergueï Rachmaninov

Arthemus, récital piano et violon

Ana-Maria Bell, violon

Frédéric Lagarde, piano

Le 12 décembre à 15h

Programme

Piotr Ilitch Tchaïkovsky
Modeste Moussorgski
Nikolaï Rimski-Korsakov
Sergueï Rachmaninov
Antonín Dvořák
Sergueï Prokofiev
Jean Sibelius

Concert piano-lecture

François Chaplin

Jean-Pierre Bouvier

Musique et littérature russes du XIXe siècle

Le 19 décembre à 15h

Programme

Alexandre Scriabine
Modeste Moussorgski
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Sergueï Rachmaninov

Concert flûte et piano

Jean Ferrandis, flûte

Qiaochu Li, piano

Le 9 janvier à 15h

Programme

Dmitri Chostakovitch
Piotr Ilitch Tchaïkovsky
Otar Taktakichvili
Sergueï Rachmaninov
Sergueï Prokofiev

Théâtre

Compagnie Les dramatiques

Spectacle lecture / son

Dirigée par Noémie Guedj

Jérémie Le Louët, comédien

Simon Denis, comédien

Les 13 et 14 novembre à 11h et 16h

Programme

Adultes / Adolescents

La fin du monde, Tourgueniev

Les deux frères, Tolstoï

L'Étoile, Veresaïev

Famille à partir de 8 ans

Le loup et le moujik, Tolstoï

Ivan Tsarévitch, auteur anonyme

Goussli enchantées, auteur anonyme

La programmation culturelle russe de l'auditorium est rendue possible grâce au généreux soutien de Madame Natalia Logvinova Smalto, fondatrice de la Fondation Signature-Institut de France.



FONDATION SIGNATURE
INSTITUT DE FRANCE



COLLECTIONS

ACTIVITÉS

Adultes et adolescents à partir de 14 ans

Atelier dessiner le corps

Proportions, postures et mouvements, jeux d'ombre et de lumière sur les statues qui se répondent dans la galerie des sculptures... En compagnie d'un plasticien, les participants observent les œuvres et réalisent, en salle, des dessins en techniques sèches (crayon, sanguine) au grès de leurs préférences.

Durée 3h. 20€

10 participants maximum. Matériel entièrement fourni.

Vendredi à 14h

Les 10, 17 et 24 septembre

Les 1er, 8 et 15 octobre

Les 5, 12, 19 et 26 novembre

Les 3, 10 et 17 décembre

Les 7, 14, 21 et 28 janvier

Billetterie en ligne [ici](https://www.petitpalais.paris.fr) ou sur [petitpalais.paris.fr](https://www.petitpalais.paris.fr)

Atelier d'estampe

En s'inspirant des œuvres du musée ou des expositions, les participants réalisent une estampe selon diverses techniques et l'impriment.

Sur une après-midi

Vendredi à 13h30. Durée 4h. 20€

10 participants maximum. Matériel entièrement fourni. Apporter un tablier.

Billetterie en ligne [ici](https://www.petitpalais.paris.fr) ou sur [petitpalais.paris.fr](https://www.petitpalais.paris.fr)

Monotype d'après les peintures de paysages

Le 24 septembre

Monotype d'après les peintures de portraits

Les 1er, 8, 15 et 22 octobre

Pointe sèche d'après l'exposition

Le Théorème de Narcisse de Jean-Michel Othoniel

Les 12, 19 et 26 novembre

Monotype de Gustave Moreau à Paul Cézanne

Les 3, 10 et 17 décembre

Photogravure d'après des sculptures

Le 25 septembre

Gaufrage et Carborundum d'après l'exposition

Le Théorème de Narcisse de Jean-Michel Othoniel

Les 2, 9 et 16 octobre

Manière noire et pointe sèche d'après l'exposition

Le Théorème de Narcisse de Jean-Michel Othoniel

Les 13, 20 et 27 novembre

Encrage au rouleau et découpe de formes d'après l'exposition

Le Théorème de Narcisse de Jean-Michel Othoniel

Les 4 et 11 décembre

Sur une journée complète

Samedi de 10h30 à 17h30. Durée 6h. 30€

Déjeuner libre entre 12h30 et 13h30

10 participants maximum. Matériel entièrement fourni. Apporter un tablier.

Billetterie en ligne [ici](https://www.petitpalais.paris.fr) ou sur [petitpalais.paris.fr](https://www.petitpalais.paris.fr)

Enfants 8-10 ans

Atelier d'écriture

À l'occasion de la 6e édition du concours Patrimoine en poésie, le Petit Palais propose des ateliers d'écriture, coup de pouce aux jeunes poètes candidats. Guidés par une conférencière spécialisée dans les ateliers d'écriture, les jeunes découvrent l'architecture magique du Petit Palais et s'en inspirent pour jouer avec les mots et les sensations et créer un poème en vers ou en prose.

Pour en savoir plus sur le concours et comment y participer, c'est [ici](https://www.petitpalais.paris.fr) !

Durée 1h30. 8€

À 14h30

Le 9 octobre

Le 4 novembre

Le 4 décembre

Billetterie en ligne [ici](https://www.petitpalais.paris.fr) ou sur [petitpalais.paris.fr](https://www.petitpalais.paris.fr)



AUDITORIUM

Conférences

Augustin Rouart, le "réaliste magique"

À l'occasion de la donation qu'il a faite au Petit Palais, Jean-Marie Rouart évoquera à la fois la personnalité de son père le peintre Augustin Rouart, mais aussi ses deux arrière-grands-pères peintres, Henri Rouart et Henry Lerolle ainsi que les divers artistes associés à sa famille .

Les 14 et 21 septembre de 12h30 à 13h30

Gratuit

Accessible aux personnes à mobilité réduite



Walter Sickert

Par Pierre Wat, historien et critique d'art, professeur des universités, Panthéon-Sorbonne et Clara Roca, conservatrice des arts graphiques au Petit Palais.

À l'occasion de la publication de la monographie Walter Sickert par Delphine Levy, Pierre Wat présentera ce nouvel ouvrage de référence qui prélude à l'exposition que le Petit Palais consacrera à cet artiste à l'automne 2022.

Le mardi 28 septembre à 12h30

Gratuit

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Comité d'histoire de la Ville de Paris

Paris capitale d'empire

Le pari napoléonien d'une Europe à la française 1er octobre
Par Aurélien Lignereux, Sciences Po Grenoble

Le secret de Napoléon, la Maison de l'Empereur 8 octobre
Par Pierre Branda, Fondation Napoléon

Paris révélé sous Napoléon : Le cœur d'un empire colonial à l'échelle du monde 5 novembre
Par Marcel Dorigny, Université Paris 8

Napoléon Bonaparte et l'empire des sciences 12 novembre
Par Jean-Luc Chappey, Université Paris 1

Paris, place de guerre 26 novembre
Par Bernard Gainot, Université Paris 1

Paris nouvelle Rome ? L'architecture monumentale parisienne du Premier Empire 3 décembre
Par Adrian Almuera, École française de Rome

Continuités et discontinuités à la tête de l'État : la trace de Napoléon chez Napoléon III et Charles de Gaulle 10 décembre
Par Eric Anceau, Université Paris 1

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Accessible aux personnes à mobilité réduite



Concerts

Association Jeunes Talents

Reprenant l'ambition de Jean Vilar d'un "élitisme pour tous" l'association Jeunes Talents oeuvre depuis plus de 20 ans dans le but de promouvoir de jeunes musiciens talentueux en début de carrière et de permettre l'accès de tous à la musique classique. Chaque année, elle organise près de 160 concerts dont une trentaine à l'auditorium du Petit Palais.

Les jeudis de 12h30 à 13h30

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit : 7 €

Étudiants du conservatoire : 4 €

Les frais de réservation en ligne sont de 1€ par billet

Réservation obligatoire en ligne [ici](#) ou sur le site

www.jeunes-talents.org





INFORMATIONS PRATIQUES

Collections permanentes gratuites

Entrée libre sans réservation

Réservation obligatoire pour les groupes

Horaires

Du mardi au dimanche de 10h à 18h

(fermeture des caisses à 17h15)

Nocturnes jusqu'à 21h le vendredi pour les expositions temporaires.

Billetterie

Achat des billets en ligne sur petitpalais.paris.fr, dans la rubrique « Activités et Événements », ou le jour même à la caisse du musée selon les places disponibles.

Pensez à la carte Paris Musées

Accès coupe-file et illimité à toutes les expositions des musées de la Ville de Paris !

Consignes sanitaires

Un pass sanitaire doit être obligatoirement présenté à l'entrée du musée par tout visiteur à partir de 12 ans conformément aux dispositions légales en vigueur.

Le port du masque est obligatoire à partir de 11 ans.

En cas de non-respect des consignes, l'entrée du musée peut vous être refusée.

Pour votre confort et votre sécurité, les dispositifs de médiation et l'ensemble des activités respectent les normes sanitaires en vigueur.

Accès

Avenue Winston-Churchill 75008 Paris

M° Champs-Élysées Clemenceau : lignes 1 et 13

RER C : station Invalides

Bus : 28, 42, 72, 73, 80, 83, 93

Vélib' : Station Petit Palais n°8001

Tél : 01 53 43 40 00

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Accessibilité

L'ensemble du musée, l'auditorium et les ateliers sont entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Café restaurant

"Le jardin du Petit Palais" est ouvert de 10h à 17h et jusqu'à 19h les soirs de nocturne.

Librairie-boutique

Ouverte de 10h à 18h / jusqu'à 21h les soirs de nocturne

Crédits photos

. Entrée du Petit Palais © Elisa Langlet - . Galerie des sculptures © Pierre Antoine - . Georges Clairin, *Portrait de Sarah Bernhardt*, 1876, Petit Palais, 250 x 200 cm - . Visuel Journées Européennes du Patrimoine © Ministère de la Culture - . Jean-Michel Othoniel, *Gold Lotus* © Pierre Antoine - . Ilya Répine, *Sadko dans le royaume sous-marin*, 1876, Huile sur toile © Musée d'État russe, Saint-Petersbourg - . Jean Michel-Othoniel © Pierre Antoine - . Jean-Michel Othoniel, *Precious Stonewall #4*, 2021, verre miroité, bois - . Ilya Répine, *Portrait de Youri Répine enfant*, 1882, Huile sur toile © Galerie nationale Trétiakov, Moscou - . Ilya Répine, *Les Cosaques zaporogues - écrivant une lettre au sultan de Turquie*, Moscou, galerie nationale Trétiakov - . Visuel Fondation Signature Institut de France - . Photo de visiteurs au Petit Palais © Benoit Fougeirol - . Photos d'activités proposées au Petit Palais - . Photo en atelier de dessin © Pierre Antoine - . Visuel Patrimoine en poésie